

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 20 FÉVRIER
AU 5 MARS

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 313

VENTILO



MILLEFEUILLES



AJAP 2012
Les Albums des Jeunes Architectes et des Paysagistes (A vivre Editions)

ARCHITECTURE. Malgré une certaine notoriété sociale, les jeunes architectes et paysagistes galèrent souvent au cours de leurs premières années d'exercice. C'est un peu pour remédier à cela qu'un *Album des Jeunes Architectes et des Paysagistes* (nom de code : AJAP) est édité tous les deux ans sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication. Un jury aguerrri sélectionne les travaux de jeunes professionnels de moins de trente-cinq ans considérés comme particulièrement talentueux. Bien illustrée, la dernière publication — assortie d'une exposition à la MAC PACA — donne un aperçu diversifié de la jeune création architecturale et paysagère. On y trouve des regards multiples, sans excentricités majeures ni excès de conformisme. A noter que parmi les dix-sept jeunes lauréats primés l'an passé, deux sont marseillais : PAN Architecture et l'Atelier Calas. Une raison supplémentaire, peut-être, de se précipiter sur ce livre...

VL

Expo AJAP 2012 : jusqu'au 7/03 à la Maison de l'Architecture et de la Ville (12, boulevard Théodore Thurner, 6^e). Conférence le 7/03 à 19h par les deux lauréats marseillais.
Rens : 04 96 12 24 10 / www.ajap.culture.gouv.fr



LINDRINGUE & POURQUIÉ
Chez Francisque, tome 5 : Satiété tu m'auras pas (Dargaud)

BD. Au bar chez Francisque, les clients se lâchent volontiers et les réflexions les plus bêtes coulent à flot, comme le gros rouge qui tache... Yann Lindringue continue à épingle la connerie ordinaire et notamment le machisme, le racisme, la peur des jeunes... Côté dessin, Manu Larcenet a passé le relais à l'excellent Jeff Pourquoié. Ce dernier s'approprie brillamment cet univers, y apportant son trait vif et son exceptionnel sens de la mise en couleurs. Au fil des pages, il change de parti pris, certains gags étant saturés de couleurs, d'autres réalisés seulement au trait. Cette variété de traitements permet de renouveler l'univers de *Chez Francisque* : si le cadre s'avère toujours le même — des discussions de comptoir —, il n'est pas figé. Grâce à quoi même les gags les plus prévisibles tiennent la route, véhiculant même, parfois, une certaine poésie.

BH



GÉRARD DETAILLE ET GABRIEL CHAKRA
Le Quai de la Fraternité - Marseille (HC Editions)

PHOTO. A l'occasion de l'année Capitale 2013, le Vieux Port se refait une beauté. Si ce lifting partiel n'est plus un scoop pour grand monde, il peut être judicieux de se projeter au-delà de l'éventuelle admiration (ou non) que l'on pourrait avoir pour ce nouvel espace. A sa manière, *Le Quai de la Fraternité* vient nous rappeler le passé de ce lieu et de ses environs

immédiats, certains épisodes fâcheux ou glorieux, les événements historiques qui y furent organisés, les gens qui l'ont jadis fréquenté, ceux qui continuent à le faire, etc. Riche en iconographie (photos d'archives, clichés plus actuels...), il comporte également divers témoignages de vie. L'ensemble nous fait traverser les époques, les usages et les souvenirs, du début du XX^e siècle à nos jours. Un voyage temporel et sociologique utile, entre noir et blanc et couleurs, toujours proche de la Méditerranée.

VL



RABATÉ
Bienvenu à Jobourg (Futuropolis)

BD. Un peu à l'image d'Emmanuel Lepage avec *Un printemps à Tchernobyl*, Pascal Rabaté livre ici un récit faussement « empirique ». A la suite d'une résidence artistique, il décide de fictionnaliser ce qu'il a vécu, retenu, aimé lors de son séjour à Johannesburg. Réputée pour être une ville particulièrement hostile et dangereuse, cette zone sud-africaine à moitié sinistrée n'en demeure pas moins un extraordinaire lieu de vie où, avec un peu de chance (cf. l'ironie des dernières cases), il est possible de rencontrer des gens formidables, de réviser sa propre perception de la pauvreté et de la violence qu'elle génère. Au gré de nombreuses péripéties qui s'enchaînent aisément, sans souci graphique réel, et même bien plus légèrement que de coutume, Rabaté propose une bande dessinée souple et optimiste.

LV

AMUSE - GUEULE



NI NO KUNI
(PlayStation 3 / Namco Bandai Games)

Fruit de la collaboration entre Level-5 et le studio Ghibli, *Ni No Kuni : La Vengeance de la Sorcière Céleste* est un rêve éveillé. Ce titre, précédemment sorti sur Nintendo DS au Japon, narre la quête d'Oliver, un jeune garçon dont la mère meurt subitement. Il fait alors la connaissance de Lumi, une fée qui lui apprend l'existence d'un univers parallèle et magique dans lequel sa génitrice serait encore en vie, chaque habitant de la Terre étant relié à une âme sœur vivant dans l'« Autre Monde » (traduction littérale du titre). Le scénario n'est pas sans rappeler *Le Voyage de Chihiro*, par la quête initiatique vécue par l'enfant durant la quarantaine d'heures que dure l'aventure. Une trame qui le verra explorer des contrées hautes en couleur, aux environnements plus variés et sublimes les uns que les autres, via une maîtrise du cel-shading évoquant la maestria de *The Legend of*

Zelda: The Wind Waker. L'émerveillement est la clef de voûte de ce jeu de rôle japonais aux mécaniques traditionnelles, le déroulement de l'intrigue passant par la découverte de multiples lieux, sources d'exploration et de combats. Le gameplay de ces derniers, à mi-chemin entre un *Tales Of* et un *Pokémon*, prend place dans des arènes assez larges, en quasi temps réel : il est possible de tourner autour des ennemis, et seul le choix de certaines actions fige l'action. Les personnages luttent via des familiers préalablement capturés, les affrontements s'avérant soigneusement équilibrés, malgré les errances de l'intelligence artificielle qui prend en charge les autres membres de l'équipe. En sus de la trame principale, de très nombreuses quêtes annexes sont proposées : quand elles représentent une pénitence dans d'autres jeux, elles sont ici variées et permettent d'obtenir des améliorations autrement inaccessibles. La principale originalité de *Ni No Kuni* réside dans un grimoire consultable dans les menus, ou sous la forme d'un livre (en anglais) pour les possesseurs de la version collector. Cet objet, fourni de facto sur

Nintendo DS, apporte une interaction intéressante : en imposant notamment d'y rechercher des formules magiques ou des indices à certaines énigmes, il renforce notre implication. Le titre s'avère excellent sur le plan technique, proposant des séquences animées signées Ghibli et des visuels luxueux, sublimés par une patte graphique parfaitement retranscrite par les artistes de Level-5 (comme ils avaient su le faire avec Akira Toriyama sur les derniers *Dragon Quest*). Les musiques de Joe Hisaishi, compositeur-vedette du studio d'animation, sont magnifiques, la VOSTF (en anglais ou japonais) est toujours juste, la traduction française, d'une grande finesse, et la durée de vie, conséquente. S'il ne réinvente pas le genre, et pourra rebuter certains par les défaillances de l'IA, la candeur des protagonistes et, plus généralement, la représentation enfantine de son univers, ce J-RPG traditionnel propose un merveilleux voyage.

CT / SV

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

AVEC LE TEMPS
MERCREDI 20 MARS 20h30 ESPACE JULIEN
ARTHUR H + DAVID WALTERS
JEUDI 21 MARS 20h30 ESPACE JULIEN
MARCEL KANCHE & I.OVERDRIVE TRIO
interprètent Léo Ferré

LE CIN-CLUB DU CERCLE ROUGE
Quand Grenouille, Ventilo, et les Variétés font leur cinéma
TOUS LES DERNIERS LUNDIS DE CHAQUE MOIS (CINÉ) LES DIMANCHES (LES FIMBRES)
37, rue Vincent Scotti 13001
lundi 25 février 20h aux variétés
« Jambon Jambon »
de Bigas Lunas (Espagne/1992-1h31)
88,8€
GRENOUILLE
VENTILO

FJ5C 22 FESTIVAL DU JAZZ DES CING CONTINENTS
DANS LE CARRE DU 55^e
MERCREDI 15 MARS 21 HEURES
MARSILLE
MARSEILLE
HAMBOURG
SILÉ
SYMPHONIE PORTUAIRE
Festival Jazz des Cing Continents
PRÉSENTE
NDR BIGBAND
CONCERT DE JAZZ & PROJECTION VIDEO
JAZZ.CIN

MARS EN BA-ROQUE
5 | 26 MARS 2013

LISTEN TO THE WORLD • ÉCOUTE LE MONDE
babel med music
9^e world music forum - 36 concerts - 2500 pros
21 > 23 mars 2013 • Marseille France
www.DOCK-DES-SUDS.org

TELECOMSUDS • TELECOMSUDS SPONSORING
UN CONCERT QUADRIPHONIQUE AVEC
MARVIN - PAPIER TIGRE - PNEU - ELECTRIC ELECTRIC
SAMEDI 9 MARS - 21H00
(ouverture des portes : 19H00)
P.F.F. 10 Euros (en pré-vente) 13 Euros (sur place)
À l'EstakCrew
Hameau de la Galline, Chemin de la Nerche
13016 L'Estaque MARSEILLE