

8E ART MAGAZINE > A LA UNE > VINGT-QUATRE HEURES D'ARCHITECTURE

EXPOS

Vingt-quatre heures d'architecture

Publié par La Rédaction le 20 octobre 2014 dans la catégorie [A la une](#), [Arts visuels](#) [Pas de commentaires](#)

Foisonnant programme pour ce marathon dédié à l'architecture, qui prévoit 24h non stop de tables rondes, expositions, projections... Afin de vulgariser cette discipline qui façonne notre espace public, l'événement a la bonne idée d'en présenter les visions utopiques et pragmatiques, via une sélection d'expositions issues des Maisons de l'architecture (maquettes et photos, croquis et dessins). Côté participatif, des tables rondes animées par des figures locales et nationales, le Palmarès Archicontemporaine, récompensant des réalisations choisies en ligne par le grand public, ou encore des ateliers « parents-enfants ». Le samedi matin, place au terrain, lors d'une visite le long de la ligne de bus 49, en compagnies d'experts de la poésie urbaine : le « montreur d'ours en béton » Nicolas Mémain, ou encore Linares, « usager de la ville hors normes ». La Friche sera à la fois sujet et objet d'étude, elle-même mise en scène par l'agence Pan, via du film plastique, des palettes et une signalétique en adhésif.

PARTAGEZ CET ARTICLE

Connexion

0

0

 Tweet

 +1

Related Posts

None

>

Les 17 et 18 octobre, de 12h à 12h. Friche la Belle de Mai,
41 rue Jobin, Marseille, 3e

04 95 04 95 95. Entrée libre (sauf soirées).

www.24harchi.org

LIRE AUSSI



FOCUS

Le MAC a vingt ans et puis s'en va



OEUVRE

Le petit oiseau est sorti



FOCUS

Danse avec Frank Gehry



EXPO

Christian Tagliavini



EXPO

1944, la libération


N°32
 Sept.-Oct. 2014

[voir le numéro](#)
[Abonnez-vous au
8e art](#)

DERNIÈRE MINUTE

- Deux salons valent mieux qu'un
- Lola Folding
- Un beau matin, Aladin
- En ribambelle
- Les enfants du MuCEM

Les plus populaires

Lus

Commentés

Partagés

- 1 Un Basquiat à Marseille
- 2 Fallait-il rendre à César le buste du Rhône ?
- 3 Coup de chaud pour le J1
- 4 Philippe Carrese : « Je pense avoir le droit de parler donc je parle »

[Laisser un commentaire](#)

RÉGIONS

MARSEILLE

« 24 heures d'architecture » à la Friche de la Belle-de-Mai

R. M. - Moniteur N° 5760 - Publié le 18/04/2014

Mots clés : Architecture



A près Strasbourg en 2012 et ses 10 000 participants, Marseille et la Friche la Belle-de-Mai, lieu symbolique de métamorphose urbaine, vont accueillir, les 17 et 18 octobre, la deuxième édition des « Vingt-quatre heures d'architecture », un événement initié par le réseau des Maisons d'architecture et de la Ville (MAV). Au menu de ces rencontres destinées à rapprocher et à sensibiliser le grand public à l'architecture, et qui s'inscrivent directement dans la dynamique de Marseille Provence 2013, des ateliers enfants, des expositions, des projections de films, des visites de bâtiments de la ville, un grand débat sur le thème « l'architecture contemporaine : une exigence populaire », etc. A partir d'une sélection opérée par des professionnels, le grand public pourra aussi voter en ligne pour les prix « Archicontemporaine » qui récompenseront différentes réalisations. « Notre réseau est fortement mobilisé pour cet événement dont l'enjeu est de montrer le fait urbain et la façon dont se fabrique la ville mais aussi de dialoguer avec le grand public. Le réseau associatif local, les collectifs seront également étroitement associés », explique André Jollivet, président de la MAV Paca et commissaire de cette édition. La scénographie des « Vingt-quatre heures » a été confiée à l'agence d'architecture marseillaise PAN Architecture, lauréate 2012 des Albums des jeunes architectes et des paysagistes. « Vingt-quatre heures d'architecture » prendra le relais de l'université d'été de l'ordre des architectes qui se tiendra à Marseille, le 16 octobre.

Vous lisez un article de la revue Moniteur n° 5760 du 18/04/2014



Profitez de la richesse iconographique de l'article : photos, tableaux, plans...

[Voir l'article complet](#)


LES ARTICLES LES PLUS LUS

- 1 Le silence vaudra acceptation... mais pas dans les marchés publics
- 2 Marchés de maîtrise d'oeuvre : le diable se cache dans les faux-semblants
- 3 Hauts-de-Seine : quand un montage en PPP engendre 18% de surcoût...
- 4 **Abonné** Offres anormalement basses : répondre précisément aux questions de l'acheteur public
- 5 Transpositions des directives : en 2015, les PPP seront des marchés publics !

BOR MARCHÉS



La réglementation des Marchés décryptée



Une sélection d'articles d'analyses, de textes officiels et de documents professionnels sur les Marchés publics ou privés.

[» Accéder à la BOR Marchés](#)

APPELS D'OFFRES

Concours restreint de maîtrise d'oeuvre pour la rénovation et le réaménagement du groupe scolaire Aliénor d'Aquitaine.

Ville de Cadaujac

[» Tous les appels d'offres](#)

- [Actualités internationales](#)
- [Actualités nationales](#)
- [Actualités régionales](#)

[plan de la rubrique](#)



[Crédits](#)

National - 29/10/2014 - Politique

Deuxième édition réussie de Vingt-quatre heures d'architecture les 17 et 18 octobre dernier à la Friche Belle de Mai de Marseille



Plus de 10 000 entrées dans l'ensemble des manifestations, soit près de 7000 visiteurs qui ont arpenté la friche la Belle de Mai et ses 45.000 m2 taillés dans le béton pour participer, sous un soleil ardent et une nuit filante, à Vingt-quatre heures d'architecture les 17 et 18 octobre dernier. Deuxième édition réussie, donc, pour cet événement biennal et itinérant organisé par le Réseau des maisons de l'architecture, au vu du nombre des participants, grand public, professionnels et associations, mais aussi de la mobilisation des Maisons partenaires, de la richesse des interventions et de l'enthousiasme du public marseillais qui s'est approprié massivement cette pièce urbaine, aiguillonné par son désir de ville vingt-quatre /vingt-quatre.



L'architecture en direct, de midi à midi

Sous le thème « Désirs de ville », Vingt-quatre heures d'architecture s'est adressé aux visiteurs et aux publics de tous horizons. Scolaires, familles, curieux, amateurs et professionnels étaient invités à célébrer la culture architecturale sous toutes ses formes : expositions, cinéma, tables rondes et conférences, balades urbaines et visites au départ de la Friche en bus ou à pied, actions et ateliers pédagogiques, palmarès, nuit festive. Avec du In et du Off comme tout festival qui se respecte et une scénographie maligne, légère et efficace, fondée sur l'utilisation de matériaux industriels (palettes et films plastiques), grâce à laquelle l'héroïque agence PAN Architecture est parvenue à tracer un fil bleu dans les entrailles de la Friche. C'est donc sous les meilleurs auspices et à midi pétantes qu'a démarré cette deuxième édition inaugurée par Laure-Agnès Caradec, adjointe au Maire de Marseille, Agnès Vince directrice chargée de l'architecture au Ministère de la culture et de la communication, Cloud de Grandpré, président du Réseau des maisons de l'architecture et André Jollivet, commissaire.

L'architecture en scène, en images, en mots, en musique ... en boîte !

Vingt-quatre heures d'architecture a été l'occasion de découvrir plus de 20 expositions ; de tomber sur le film « Themroc » de Claude Faraldo (1973) au beau milieu d'une boucle de vingt-quatre heures de cinéma postulant qu'« Habiter n'est pas loger » ; de se demander, au détour des tables rondes et conférences qui ont réuni quelque 1800 participants, si, dans le fond, Marseille est une ville comme les autres avec Franck Geilling, François Leclercq, Pascal Urbain, Michel Péraldi et Nicolas Memain, entre autres urbanistes gonzo ; de se familiariser avec la nouvelle « scène Sud » et notamment Stéphane Fernandez, Olivier Riga et Bita Azimi ; de revenir sur l'aventure architecturale et urbaine qu'est la Friche la Belle de Mai avec Fabrice Lextra, radio Grenouille et autres initiateurs, directeurs et architectes, et de bien d'autres rencontres nocturnes comme Architecture Studio ou Rudy Ricciotti qui a fait salle archi-comble. Tour à tour événementielle et performative, réflexive et contemplative, créative (650 personnes aux ateliers et visites scolaires et jeune public) et pédagogique (1100 élèves, enseignants et architectes pour la Journée de l'architecture dans les classes), rock et Hip Hop, constructive (Battle de Kapla® pour adultes) et participative (la question des résidences d'architectes comme dynamique de territoire), la programmation s'est adressée à tous les publics, à l'instar du travail patient et ambitieux mené au quotidien par les Maisons de l'architecture.

Les choix du public : le Palmarès Grand Public Archicontemporaine

L'annonce du Palmarès Archicontemporaine était un temps fort de Vingt-quatre heures d'architecture et l'occasion d'applaudir les lauréats du seul vote du public organisé à l'échelle nationale : Patrick Charoin et Marina Donda (Baignade Naturelle de Montagny-lès-Beaune) également largement plébiscités par les collégiens invités à voter sur place, Corinne Chiche & Eric Dussol (Passerelle & place-balcon), Parc architectes (Auditorium de Bondy), Giovanni Pace (Centre de vinification Oiry), Encore Heureux architecte (Ciné 32), Babin+Renaud (Logements à Nantes), Sophie Delay (résidence Machu Picchu à Lille), RH+ (logements Plein Soleil à Paris). Que les absents se rassurent : les projets lauréats seront exposés en février prochain à la Cité de l'architecture et du patrimoine, comme le prévoit notamment la convention signée lors de l'événement par le Réseau des Maisons de l'architecture et la Cité. FFTB et Technal ont également annoncé les lauréats de leurs palmarès respectifs, la tuile terre cuite Architendance et Architecture aluminium et ConstruirAcier le lancement de son palmarès Eiffel.

Rendez-vous en 2016

Après Strasbourg en 2012 et Marseille en 2014, quelle capitale régionale accueillera la prochaine édition ? Les paris sont lancés.

Connexion [Twitter](#) 4 [g+](#) 0 [Share](#) 5

Rechercher un architecte

[Outils et documents](#)

[Petites Annonces](#)

[Actualités](#)

[OSCAR](#)

[WebTV](#)

[Formations](#)

[Concours](#)

[Forums](#)

[Développement durable](#)

[Liens utiles](#)

[Espace architectes](#)

Votre région

[Rechercher par thème](#)

OK

- [Recherche avancée](#)
- [Plan du site](#)
- [Contacts](#)

[Donnez votre commentaire](#)



10 MINUTES AVEC... LES 24H D'ARCHITECTURE. DÉSIRS DE VILLE

Vendredi 17 octobre et samedi 18 octobre 2014

24h d'architecture : les 17 et 18 octobre, de multiples RDV, conférences, tables rondes, expos, échanges, ateliers à la Friche Belle de Mai et autour interrogeront et mettront en lumière l'architecture contemporaine à Marseille.

La Grenouille en profite et ouvre son studio pour une petite série d'entretiens avec des participants à l'événement...



- Jean-Luc Frugier de l'agence **PAN architectures**, scénographe de l'événement 24h d'architecture, jeune agence d'architecture marseillaise ;



24h de l'Architecture, _10mn_avec Jean_luc_fugier

- Virgine Gaillat, coordinatrice de l'événement ;



24h_architecture, 10mn avec _Virginie_Gaillat

- Eric Babin, architecte à Paris et ancien professeur à l'école d'architecture de Marseille Luminy, qui présente avec **son agence** un projet en lice pour le palmarès Archicontemporaine ;



24h_architecture, 10mn_Eric_Babin



echos

50mn avec Nathalie Quintane.

Réinjecter de la Politique dans la Littérature. Rencontre avec Nathalie Quintane. Ce n'est pas parce que les avant-gardes sont mortes que cette « mort » coïncide avec la fin d'une dynamique d'innovation qui leur étaient propre...



13h30 avec Nathalie Quintane –
25/09/2014

Playlist « domestique » par Laurent Garnier

Le DJ légendaire, qui fait danser la planète depuis plus de 25 ans, nous livre, avec commentaires, quelques uns de ses disques favoris à écouter à la maison...



Playlist domestique par Laurent Garnier

AUTRES ÉCHOS

Patti Smith, Underground Resistance, Pierre Rabhi, Imhotep, Matthew Herbert, Bernard Stiegler... Retrouvez ici d'autres pépites à écouter / réécouter...

RADIOS DE QUARTIER

Grenouille s'immerge dans différents quartiers de Marseille pour 3 jours de programmes construits avec les habitants et les acteurs de chaque territoire... Des émissions dans un salon, dans la rue, sur un parking ou en revenant de l'école, des témoignages, des rencontres, des débats, des voix.